



Famiglia Legnanese
Gruppo Fotografico BFI



6° Circuito Nazionale Audiovisivi 2012

TROFEO “la MARTINELLA”

Regolamento

1. Generalità

Il Circuito è un Concorso co-organizzato da diversi Circoli fotografici con lo scopo di diffondere la cultura dell’audiovisivo fotografico, una disciplina fotografica particolarmente creativa e completa. La peculiarità della nostra manifestazione è quella di proporre le opere iscritte alla valutazione di più Giurie di manifestazioni in diverse regioni italiane. Una più vasta diffusione sul territorio è anche uno scopo primario di questo Circuito.

2. Definizione

L’audiovisivo fotografico è una presentazione che unisce immagini, suono e talvolta un testo: **l’immagine fotografica è la sua caratteristica fondamentale.**

La sinergia tra immagini e colonna sonora è lasciata alla creatività degli autori ma l’opera deve risultare armoniosamente integrata.

L’Autore esprime un’idea, porta ad una riflessione, racconta una storia, illustra una canzone, ecc.; l’argomento è libero e tutti gli audiovisivi sono valutati dalle Giurie senza distinzione.

3. Considerazioni tecniche

Gli audiovisivi partecipanti al 6° Circuito possono essere realizzati con qualsiasi tipo di software che produca i seguenti file:

- 1) autoeseguibili **.exe** (come PTE , Pro show gold o Producer, Wings Platinum , M.objects e similari) per sistema operativo Windows XP, Vista e Windows 7. In questo caso si raccomanda di preparare un file con risoluzione massima di **1920** pixel nel lato lungo, ed un altro con formato **600** pixel nel lato lungo (si vedano i dettagli contenuti al paragrafo ‘invio opere’).
- 2) File **.mpeg** o **.mov** (generati da programmi specifici per montaggio video (come iMovie e Final Cut di Apple per utenti Mac). In questo caso occorre che il progetto venga preparato con la risoluzione massima per il lato lungo di **1920** pixel (full HD), e con parametro di velocità dati (bitrate) di circa 20.000 Kbps (kilobit per secondo) che in Mac è rappresentato dalla qualità **best**, in modo che il file non sia più pesante di 1,9 Gb. Inoltre occorre preparare un altro file del progetto con risoluzione di **820** pixel nel lato lungo e comunque che on sia più pesante di 100 Mb (si vedano i dettagli contenuti al paragrafo ‘invio opere’).

Non saranno ammessi:

- 1) Audiovisivi che necessitino di software aggiuntivi o tarature particolari ad eccezione del software VLC o simili per la lettura di file video e di eventuali file per Wings.
- 2) Audiovisivi che richiedano l’utilizzo di apparecchiature personali dell’autore
- 3) Audiovisivi che abbiano partecipato alle precedenti edizioni del Circuito Nazionale e/o della COPPA DIAF anche in forma analogica.

Ogni autore potrà partecipare con un solo audiovisivo della **durata massima di 10 minuti.**

Saranno ammessi audiovisivi prodotti da più autori a condizione che ogni autore non partecipi già come autore singolo.

Saranno inoltre ammessi audiovisivi di gruppo: in tal caso l’iscrizione dovrà avvenire a nome del Circolo o Gruppo di appartenenza.

Per quanto concerne gli altri obblighi tecnici di invio di ogni autore si rimanda al capitolo “ INVIO OPERE”.

4. Definizione del Circuito

Il **6° Circuito Nazionale** si articola in 16 "tappe", da Giugno a Novembre 2012, ciascuna organizzata da un diverso Circolo Fotografico.

Ogni tappa è un Concorso indipendente con una propria Giuria che avrà il compito di valutare e classificare gli audiovisivi pervenuti assegnando i premi in palio ed i punteggi validi per la Statistica AV FIAF ai primi 10 classificati solo se iscritti alla FIAF.

5. Coordinatore organizzativo

Il **Gruppo Fotografico Famiglia Legnanese BFI di Legnano** è il Coordinatore organizzativo del Circuito e provvederà:

- Alla spedizione del regolamento e delle schede partecipazione ai nominativi forniti dal Dipartimento in forma cartacea o via posta elettronica se disponibile.
- al ricevimento delle schede di partecipazione e delle schede DIAF che si troveranno sul sito www.audiovisividiaf.it
- al ricevimento di tutto il materiale richiesto (AV + schede) presso
Famiglia Legnanese
C.P. 71 - Legnano Centro
20025 Legnano Mi
- alla verifica del pagamento della quota di partecipazione.
- all'invio agli altri Circoli del supporto adeguato contenente le opere partecipanti al circuito, gli elenchi degli autori e quant'altro necessario.
- all'invio a tutti gli autori della classifica generale e di dettaglio dopo il ricevimento dei risultati dell'ultima tappa.

Al G.F. Famiglia Legnanese BFI di Legnano sarà delegata l'unica ed insindacabile decisione di rifiutare opere che non ottemperino ai requisiti tecnici e burocratici sopra descritti, quali, tra l'altro, la corretta compilazione della scheda unica DIAF di iscrizione e identificazione dell'audiovisivo.

In particolare dovranno essere espressamente indicati il/gli autore/i di tutti i contributi (Idea - realizzazione / fotografia / assemblaggio colonna sonora / montaggio audiovisivo) e tali indicazioni devono essere coerenti in tutti i supporti (scheda DIAF - locandina - crediti riportati nei titoli dell'audiovisivo). L'autore della realizzazione a tutti gli effetti è l'intestatario dell'opera ai fini punteggi/statistiche e ottemperanza al regolamento.

L'estratto del bando di concorso verrà pubblicato sulla rivista FOTOIT ed il bando completo verrà inviato via posta elettronica o cartacea agli autori dell'indirizzo AV FIAF.

Il regolamento completo del 6° Circuito, la scheda unica DIAF di iscrizione e identificazione AV ([utilizzare soltanto la versione aggiornata 2012 scaricabile dal sito](http://www.audiovisividiaf.it)) sono scaricabili/compilabili on line dal sito DIAF www.audiovisividiaf.it, con link anche sul sito della FIAF www.fiaf-net.it e sul sito di Fotoit www.fotoit.it

6. Tappe del Circuito

Le tappe del Circuito sono: (date premiazione e Patrocini saranno confermati in seguito)

- 1. Gruppo Fotografico San Paolo – Rho MI**
5° Concorso Nazionale Audiovisivi " Città di Rho"
Patrocinio 12AVF02 - Premiazione 11 novembre 2012
- 2. Circolo Fotografico Desiano – Desio MB**
5° Memorial AV " Virginia Cesana"
Patrocinio 12AVF03 - Premiazione 11 novembre 2012
- 3. Gruppo Fotografico Famiglia Legnanese BFI–Legnano MI**
Premio La Martinella
Patrocinio 12AVF04 - Premiazione 16 settembre 2012
- 4. Gruppo Fotografico EIKON AV-BFI – Torino**
6° Trofeo " Vitruvio d'Argento"
Patrocinio 12AVF05 - Premiazione 22 settembre 2012
- 5. Gruppo Fotocine Controluce Vercelli BFI**
4° Concorso "Città del Riso "
Patrocinio 12AVF06 - Premiazione 16 settembre 2012
- 6. Circolo Fotografico il Palazzaccio - San Giovanni in Persiceto BO**
5° Trofeo " Città di San Giovanni in Persiceto"

- Patrocinio 12AVF07 - Premiazione 29 settembre 2012
- 7. Circolo Fotografico Gruppo 98 - Caorso PC**
Fototour Viaggio intorno al Mondo
 Patrocinio 12AVF08 - Premiazione 13 ottobre 2012
- 8. Gruppo Fotografico Lo Scatto BFI – Garda VR**
8° Concorso Audiovisivi “ Città di Garda ”
 Patrocinio 12AVF09 - Premiazione 23 settembre 2012
- 9. FotoClubLecco BFI – Lecco LC**
1° Trofeo Audiovisivi “LARIO”
 Patrocinio 12AVF10 - Premiazione 14 settembre
- 10. Fotoclub Etruria – Cortona AR**
6° Trofeo “ Città di Cortona”
 Patrocinio 12AVF11 - Premiazione 1 settembre 2012
- 11. Circolo Fotografico Zoom BFI - Salsomaggiore PR**
6° Trofeo “Città di Salsomaggiore Terme”
 Patrocinio 12AVF12 - Premiazione 24 agosto 2012
- 12. Ass. Fotoamatori “F. Mochi” BFI- Montevarchi AR**
2° Montevarchi Audiovisivi 2012 Città di Montevarchi ”
 Patrocinio 12AVF13 - Premiazione 15 settembre 2012
- 13. Gruppo Fotoamatori Sestesi BFI–Sesto S. Giovanni MI**
3° “ Gioberto d’argento ”
 Patrocinio 12AVF14 - Premiazione 6 ottobre 2012
- 14. C.F. San Donato Milanese “Francesco Ventura” BFI– San Donato Milanese MI**
3° Premio Città di San Donato Milanese
 Patrocinio 12AVF15 - Premiazione 22 settembre 2012
- 15. Circolo Aternum Fotoamatori Abruzzesi BFI - Pescara**
11° Rassegna Aternum Fotografia Digitale
 Patrocinio 12AVF16 - Premiazione 2 settembre 2012
- 16. GFAS Gruppo Fotoamatori Saronnesi – Saronno MI**
2° Concorso Audiovisivi Città di Saronno
 Patrocinio 12AVF17 - Premiazione 1 luglio 2012

Ogni circolo confermerà tassativamente ENTRO IL 23 APRILE 2012 al Comitato Organizzatore (il quale invierà a tutti gli Autori e pubblicherà SU SITO www.audiovisividiaf.it) la composizione della Giuria della propria tappa, la data ed il luogo delle proiezioni e premiazione e i relativi premi previsti.

A dette proiezioni potranno essere presentati anche i lavori di autori appartenenti al circolo. Si raccomanda la tempestività nelle comunicazioni ed una efficace azione pubblicitaria per consentire una buona partecipazione di pubblico.

7. Quota di partecipazione

La quota d'iscrizione unica per **tutte** le tappe del circuito è di:

- € 50,00 **per i soci FIAF**
- € 70,00 **per i non soci** .

Il pagamento della quota di partecipazione dovrà avvenire tramite bonifico bancario con le seguenti coordinate:

UNICREDIT BANCA – AGENZIA TO GALIMBERTI “C”
CODICE IBAN IT 91 K 02008 01141 000100867502
Intestato a GRUPPO FOTOGRAFICO EIKON

oppure tramite assegno bancario non trasferibile intestato a Gruppo Fotografico Eikon.

Non inviare quote in contanti a mezzo posta.

8. Invio delle opere

Ogni autore farà pervenire a:

Famiglia Legnanese - C.P. 71 - Legnano Centro - 20025 Legnano MI

un CD/DVD contenente

1. la scheda unica DIAF di partecipazione e identificazione audiovisivo con firme autografe
2. copia del versamento della quota
3. Una foto tessera dell'autore in formato elettronico (10x15 a 300 dpi)

4. Locandina illustrata dell'opera in formato orizzontale recante il titolo dell'opera e nome dell'autore in formato jpg 20x30 cm a 300 dpi
5. in caso di partecipazione con file tipo .EXE (eseguibile) **il supporto dovrà contenere:**
 - Opera in formato massimo 1920 pixel nel lato lungo
 - Opera in formato ridotto massimo 600 pixel nel lato lungoIn caso di partecipazione con file tipo .MOV o .MPEG **il supporto dovrà contenere:**
 - Opera in formato massimo 1920 pixel (Full HD video) con dimensione massima di 1,9 Gb, e con parametro consigliato di velocità dati (bitrate) di circa 20.000 Kbps
 - Opera in formato massimo 820 pixel nel lato lungo e comunque con dimensione massima di 100 Mb.

È possibile inviare tutto il materiale anche in un file compresso all'indirizzo 5circuitoAV@gmail.com via file transfer utilizzando sistemi gratuiti disponibili in internet (quali ad esempio www.wetransfer.com) compresa la scheda unica DIAF di iscrizione e identificazione audiovisivo firmata e scansionata: tuttavia è sempre necessario inviare la scheda unica di iscrizione in cartaceo con le due firme autografe dell'autore per ragioni organizzative. Eventuali invii in posta certificata vanno concordati con l'organizzazione.

9. Termine invio

Il termine ultimo per l'invio degli audiovisivi e della documentazione è il 23 Aprile 2012. Farà fede la data del timbro postale.

10. Giuria, punteggi e condizioni particolari

Ogni Circolo dovrà istituire una giuria di 3 o più elementi (sempre in numero dispari) tra cui:

- almeno un insignito FIAF o docente DAC, meglio se lettore di portfolio
- uno o più rappresentanti del Circolo Organizzatore (nel caso di Giuria con 5 membri)
- almeno un giurato con comprovata esperienza nel settore AV esterno al circolo.

Gli Autori partecipanti al Circuito **non potranno far parte di nessuna delle Giurie previste.** **Ogni giurato potrà partecipare ad una sola giuria.**

TUTTE LE RIUNIONI DELLE GIURIE DOVRANNO EFFETTUARSI NEL PERIODO COMPRESO TRA IL 10 GIUGNO ED IL 20 LUGLIO 2012 a cura degli stessi Circoli organizzatori in una sede idonea alla proiezione.

Gli audiovisivi di Autori appartenenti ai Circoli organizzatori non verranno classificati nella tappa del proprio Circolo: in sede di calcolo per la classifica finale il Circolo Coordinatore assegnerà, per la tappa in cui l'Autore non potrà essere classificato, una votazione pari alla media delle votazioni ottenute nelle altre 15 tappe.

Le riunioni di Giuria dovranno essere svolte, in forma riservata, anche se alla proiezione il pubblico può essere ammesso.

I Circoli Organizzatori possono fornire in anticipo ai giurati copia dei supporti contenenti i lavori in modo che possano procedere ad una visione personale per agevolare ed accelerare le operazioni di Giuria stessa.

Le Giurie dovranno stilare una classifica che comprenda **tutti i lavori presentati** per consentire agli autori di verificare il piazzamento del proprio audiovisivo.

Non saranno ammessi ex-aequo per i primi 20 posti della classifica.

Terminate le operazioni di Giuria, al fine di evitare la diffusione di classifiche non corrette e prima di ottemperare agli obblighi previsti dall'art. 16 del Regolamento Concorsi Audiovisivi Fotografici, ogni circolo dovrà

1. Spedire la classifica completa solo al Circolo Capofila ed al Direttore del Dipartimento che ne verificheranno l'esattezza, daranno autorizzazione alla comunicazione ai premiati e provvederanno alla diffusione nei termini previsti.
2. Previa autorizzazione, comunicare solo ai primi tre premiati il risultato della propria tappa per organizzare la premiazione.

Ogni circolo organizzatore dovrà quindi inviare la classifica della propria tappa, unitamente al verbale di Giuria e all'elenco autori ammessi (moduli DIAF/01/3 e DIAF/01/4) (vedi art.16 R.C.A.F.):

- alla Commissione Controllo Concorsi (sig. Marco Bosco)
- al Servizio Statistica DIAF (sig. Franco Ronci)
- al Direttore di Dipartimento (sig. Emilio Menin)
- al Circolo Capofila (sig. Lorenzo De Francesco)

Il Direttore di Dipartimento ed il Circolo Capofila provvederanno con i punteggi dei singoli concorsi alla redazione della classifica finale per l'assegnazione dei primi tre premi previsti. I punteggi per la classifica finale saranno attribuiti secondo il seguente criterio per ciascuna tappa:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Classifica | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| Punti | 100 | 80 | 60 | 50 | 45 | 40 | 35 | 30 | 25 | 20 | 15 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 |

*l'assegnazione dei punti per la statistica FIAF sarà di competenza del Servizio statistica FIAF
La comunicazione a tutti gli iscritti della classifica generale del Circuito sarà fatta dal Circolo Capofila una volta ricevuti e verificati tutti i dati.*

I criteri di giudizio delle Giurie sono descritti in un allegato che è parte integrante del regolamento: a questi criteri ogni Giuria di tappa dovrà obbligatoriamente attenersi.

11. Premi per classifica finale

La classifica finale 2012 resa nota e comunicata agli Autori prima del 16° Seminario DIAF 2012, assegnerà tre premi :

1° Premio

Trofeo "La Martinella"

Medaglia Aurea FIAF

Un BUONO ACQUISTO MATERIALE FOTOGRAFICO offerto dal G.F. Famiglia Legnanese

2° Premio

Medaglia Argentea FIAF

Un buono acquisti materiale fotografico offerto dalla ditta Andreella Photo – Busto Arsizio VA

3° Premio

Medaglia Bronzea FIAF

Notebook offerto dal Dipartimento DIAF o premio equivalente

dal 4° al 10° Classificato : targhe ed attestati

12. Coppa DIAF 2013 – 13a edizione

I primi 20 autori classificati e iscritti alla FIAF, saranno finalisti della Coppa DIAF 2013.

Una Giuria altamente qualificata, appositamente riunita in una data successiva a quella del Seminario, visionerà e voterà il miglior lavoro che si aggiudicherà la Coppa Diaf 2013 che verrà conferita nell'ambito del 65° Congresso Fiaf.

13. Copyright

Gli audiovisivi iscritti al Circuito devono essere liberi da ogni tipo di diritti di proprietà artistiche o altro detenuti da terzi: gli autori saranno totalmente responsabili di questo.

14. Consenso per la proiezione

Con la sottoscrizione della scheda unica DIAF di iscrizione e identificazione audiovisivo gli autori danno il proprio consenso alla proiezione del loro audiovisivo nelle manifestazioni legate alle tappe del circuito stesso ed all'utilizzo da parte del Dipartimento dell'opera in formato ridotto per eventuali pubblicazioni.

Gli autori, inoltre, accettano che il proprio lavoro venga trattenuto nell'archivio DIAF e utilizzato dal Dipartimento per manifestazioni ufficiali indette o patrocinate dallo stesso previa comunicazione agli Autori interessati.

Per tutti i requisiti non esposti in questo Regolamento si far riferimento al **REGOLAMENTO CONCORSI AUDIOVISIVI FOTOGRAFICI** Ratificato dal Consiglio Nazionale della FIAF scaricabile dal sito www.audiovisividiarf.it